

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой режиссуры
кино, телевидения и мультимедиа
А.И.Капков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РАБОТА С АКТЕРОМ И НЕАКТЕРОМ»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения

Квалификация выпускника - Режиссер клипа и рекламы, Режиссер телевизионных программ

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Квалификация выпускника - Звукорежиссер

Форма обучения - очно-заочная

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Дисциплина дает понимание воплощения творческого замысла через актёра, позволяет рассмотреть актерский профессиональный аппарат с точки зрения соединения в нем физических (технических) и творческих показателей.

2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплины "Основы телевизионного мастерства", является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Образовательные программы - Режиссура кино и телевидения

- теорию и практику мастерства кинорежиссера, режиссера клипа и рекламы

Образовательная программа - Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

- основы режиссуры и актёрского мастерства

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
16	16			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Актерское искусство. История. Принципы. 17 амплуа актеров	1	9	3	1			4	5	
Профессия актера. Актерский образ. Сценический характер.	2	9	3	1			4	5	
Разработка природных данных актера. Мимика. Пантомима	3	10	2	2			4	6	
Основные актёрские школы мира.	4	10	2	2			4	6	
Роль голоса для актера. Интонация, модуляция, тембр. Значение речи	5	10	2	2			4	6	
Актер кино. Дубли. Дубляж.	6	10	2	2			4	6	
Особенности проведение кастинга. Работа с непрофессиональными актерами.	7	10	2	2			4	6	
Зачет с оценкой	8	4		4			4		
Итого:		72	16	16			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучение и освоение профессиональной терминологии.
- Научиться соотносить приобретенные знания и навыки с заданиями для творческой работы и уметь использовать их на практике.
- Систематически пополнять свой творческий багаж наблюдениями за поведением людей на улице, в метро, в магазине и т.д.; запоминать манеру общаться, говорить по телефону; «собирайте» сюжеты, истории, события.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний в области работы с актером и неактером

Занятия семинарского типа - обсуждение вопросов по курсу, направленных на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, анализ выполненных заданий, дискуссии

Текущий контроль успеваемости - проверка выполненных заданий

Промежуточная аттестация - оценка выполнения практических заданий

Самостоятельная работа - выполнение заданий, подготовка к занятиям семинарского типа.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Попов П.Г. Режиссура. О методе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П.Г.

- Попов. – М.: ГИТР, 2019 – Доступ из ЭБС ГИТРа. –
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1149/METOD.pdf>
2. Калужских Е.В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Калужских. – Челябинск: ЧГАКИ, 2014 – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492090>
3. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Ю. Светлакова. – Кемерово: КемГУКИ, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228138>
4. Гончарук А.Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры [Электронный ресурс] / А.Ю. Гончарук – М.: Директ-Медиа, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>
5. Мэмет Д. О режиссуре фильма [Электронный ресурс]: курс лекций / Д. Мэмет. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594560>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -
<http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении №

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>